



Une Serre

d'Œillets

Américains

de 6.000 mètres carrés

à Saint-Laurent-du-Var

(Alpes-Maritimes)



## Horticulture

### Une culture d'Œillets américains à Saint-Laurent-du-Var

Nous voulons parler de celle de M. C. Engelmann, l'œillettiste, universellement connu, de Saffron-Walden, en Angleterre.

M. Engelmann, qui fournissait, depuis quelques années, les horticulteurs du Littoral et de la Riviera, de plants d'œillets américains, a estimé qu'il devait avoir un établissement sur place, non seulement pour la facilité de ses relations avec les horticulteurs, mais encore pour l'acclimatation, en quelque sorte, des variétés qu'il leur livre.

Et c'est la petite localité de Saint-Laurent-du-Var, aux portes de Nice, qu'il a choisie pour s'y établir.

Une excellente exposition, un sol riche et profond, de l'eau en abondance et à bon marché, attirent, depuis quelque temps, bon nombre d'horticulteurs à Saint-Laurent-du-Var, d'autant que les terrains à vendre, et même à louer, deviennent rares

sur les autres points du Littoral, comme Antibes et Nice.

M. Engelmann, qui venait de remporter un grand succès, à l'Exposition d'Antibes, l'année dernière, pour son superbe lot d'œillets américains, commença son installation au lendemain même de l'Exposition, c'est-à-dire en avril 1913.

Tout était à faire ; mais, en homme pratique qui ne voulait pas perdre une année de culture, il fit tant et si bien qu'au mois de juin, tout était défoncé, nivelé, prêt à être planté, c'est-à-dire à recevoir les boutures racinées expédiées de Saffron-Walden.

Une centaine de mille plants furent ainsi mis en place au grand étonnement de tout le monde, frappé d'un pareil tour de force.

Mais l'étonnement fut bien plus grand, lorsque, au mois de juillet, on vit les charpentiers et les maçons commencer à édifier la serre gigantesque que représente notre gravure.

En effet, M. Engelmann rompait avec les habitudes locales, c'est-à-dire avec la culture en serres petites, légères, démontables, pour cultiver comme là-bas, en Angleterre, sous serre fixe.

Et quelle serre ! Beaucoup n'en croyaient et n'en croient pas encore leurs yeux : 180 mètres de longueur, 33 mètres de largeur et 5 mètres de hauteur ! Six mille mètres carrés, plus d'un demi-hectare, couverts d'un seul tenant ; c'est ce que personne encore n'avait jamais vu...

La serre comprend cinq travées, larges chacune de 6 m. 60, hautes de 2m 50 sur les bas-côtés, et 5 mètres au faite.

Les côtés sont en châssis mobiles, de manière à pouvoir aérer la serre, en dehors de l'aération obtenue par la partie supérieure, où un système de leviers et de crémaillères assure une bonne ventilation.

Le terrain est partagé en planches lon-

gues de 20 mètres et larges de 1 m. 60, séparées par des chemins de 0 m. 50.

Les plants sont rapprochés : on en compte 10 par ligne, ce qui fait un écartement de 16 centimètres environ.

Il n'y a pas de tuteurs, comme dans les serres anglaises, et comme on le voit déjà chez quelques horticulteurs d'Antibes, qui ont imité, en cela, les Anglais ; les tiges sont retenues par un treillage en fil, plus élégant et plus commode que le tuteurage.

On sait que les œillets américains donnent peu de boutures, du moins la première année ; aussi, M. Engelmann, comme M. Dörner, à Vintimille, entend laisser ses œillets à la même place au moins deux ans.

Les œillets actuellement cultivés ont un an ; pour les défendre contre l'ardeur du soleil, cet été, les verres ont été passés à la chaux ; de plus, on donnera de nombreux bassinages.

Et, l'année prochaine, quand il faudra renouveler les œillets, comme la place ne change pas, c'est le sol qu'on renouvellera, qu'on composera de toutes pièces, comme le font les Américains et les Anglais.



Dans son immense serre, M. Engelmann a réuni une partie de sa collection bien connue.

En dehors des variétés depuis assez longtemps dans le commerce, comme *Beacon*, *Enchantress*, *Marmion*, *May Day*, *Mrs Lawson*, *Red Lawson*, *Rose Enchantress*, *White Enchantress*, *White Lawson*, *White Perfection*, on y trouve les plus récentes obtentions, telles que *Albino*, *Circe*, *Pioneer*, *Carola panaché*, *Carola écarlate*, *Sunstar*, *White Wonder*, *Yellow Prince*, *Yellow Stone*, et tant d'autres encore sur lesquelles nous aurons, peut-être, l'occasion de revenir.