

LA NOUVELLE JETÉE-PROMENADE

Tout ce qui peut contribuer au succès et à la prospérité de nos prochaines saisons a un vif intérêt pour Nice. Aussi avons-nous pensé que l'on apprendra volontiers ce qu'il va advenir de notre Jetée-Promenade, sous la direction de la Nouvelle Société Anonyme qui s'est constituée pour son exploitation.

Ces quelques notes seront d'autant mieux accueillies, espérons nous, que tous les renseignements publiés jusqu'ici à ce sujet se bornent à ceux que nous avons donnés nous-mêmes, il y a une quinzaine de jours, sur les travaux de restauration actuellement poursuivis.

Quelques mots sur ce travail préparatoire nous paraissent utiles avant de dire ce que sera la Jetée-Promenade, rajeunie, transformée et sortie de son état de ruine encombrante pour devenir un palais peuplé de vie, de fêtes et de plaisirs.

Tous les Niçois ont vu avec quelle activité on travaille à déblayer la vieille plate-forme de l'amas de matériaux qu'y avait accumulés l'incendie. Les vieux fers sont vendus aux fondeurs. Le sol, ce sol artificiel gagné sur la mer, sera bientôt remis en état.

Le gros travail actuel consiste dans l'exhaussement de la plate-forme, qu'on veut élever de dix mètres au-dessus du niveau de la mer, afin qu'elle soit à l'abri des vagues, même par les plus gros temps.

Pour cela, diverses maisons de fonderie, surtout les usines Dumontant et Tombarel de Nice, fabriquent des colonnes de deux mètres de hauteur, d'un modèle spécial, qui compléteront pour ainsi dire les piliers de fer enfoncés dans la mer en les élevant à la hauteur voulue.

Un certain nombre de ces colonnes sont déjà rendues sur les chantiers, et, sans attendre qu'elles soient toutes livrées, on va pouvoir commencer bientôt le travail d'exhaussement, la constitution de la plate-forme définitive.

Ce qui retarde un peu le travail, c'est qu'une quinzaine de piliers, du côté Est, ont fort souffert de l'incendie. Sous l'action du feu, la masse de la Jetée avait-elle fléchi de ce côté? C'est probable. Toujours est-il que ces quinze piliers n'ont plus la solidité, la fixité primitives et qu'on va les renforcer, sinon les remplacer.

Malgré le retard causé par ce supplément de réparation, les travaux vont marcher rapidement. Les ingénieurs et leur personnel sont servis dans leur œuvre par un matériel de premier ordre et que les hommes du métier qualifient de remarquable. Comme principal outil, signalons une grue tournante mobile de 3,000 kilogr., décrivant un rayon de 12 mètres 50. Cette grue puissante que l'on peut voir manœuvrer de la promenade des Anglais, a été faite sur les indications de M. Chudant, un jeune et habile ingénieur, sous la direction de qui se font

en ce moment les travaux. Elle est desservie par des voies rayonnant en tous sens et des wagonnets-trucks sur lesquels arrivent les wagonnets chargés de matériaux.

Du reste, pour prouver que les travaux seront rapidement menés et parfaitement accomplis, il suffit de dire que la nouvelle Société anonyme de la Jetée Promenade en a confié l'exécution à la maison Moisant, Laurent, Savery et C^{ie}, dont le siège est boulevard de Vaugirard, 20, à Paris.

On jugera de l'importance de cette maison quand nous aurons dit que c'est elle qui a construit, à l'Exposition de Paris, le Dôme Central, une grande partie de la galerie des Machines, le pavillon du ministère des Travaux Publics, la passerelle du pont de l'Alma, les pavillons du Chili, de l'Industrie du Gaz, etc.

Rapidement, la nouvelle plate-forme sera établie, et au fur et à mesure qu'elle s'étendra, on procédera au montage du Casino. Ces deux opérations se feront simultanément, car la Nouvelle Société tient à ouvrir le plus tôt possible la Jetée-Promenade au public cosmopolite qui passe à Nice la saison d'hiver.

Parlons un peu maintenant de ce que sera le Casino proprement dit, qui s'élèvera sur ce sol créé au milieu de la Baie des Anges.

Les plans, qu'il nous a été donné de voir, sont entièrement achevés. C'est M. Denise, architecte à Paris, qui en est l'auteur, et nous pouvons dire que par les qualités artistiques de sa conception et par son caractère monumental, le nouveau Casino constituera une grande attraction de plus pour ce coin élégant de Nice où il doit s'élever.

Face à la promenade des Anglais, dominant la grande porte d'entrée, s'élèvera un immense dôme d'un dessin très hardi, très élané, surmonté d'un génie doré déployant ses ailes à 35 mètres de hauteur: — soit à 45 mètres au-dessus du niveau de la mer. — Viendront ensuite comme une couronne de bâtiments entourant la vaste salle des fêtes, centre de la construction, surmontée d'une grande coupole. De chaque côté, comme au Casino de Monaco, s'élanceront dans les airs deux campaniles très élevés.

L'ensemble est à la fois artistique et monumental et fait honneur au goût de M. Denise, qui, du reste, est un des architectes les plus estimés de Paris.

Dans quelques mois, les travaux du montage du Casino pourront commencer, et on espère, en réservant la partie décorative, être en mesure de le livrer au public avant la fin de la saison, peut-être pendant nos grandes fêtes du Carnaval.

Ainsi, la Jetée-Promenade va renaître de ses cendres, plus belle qu'autrefois; Nice sera dotée d'un monument de plus, monument élégant par son dessin et sa forme, grandiose par ses proportions, original et rare par sa situation, et les étrangers nos hôtes trouveront un nouveau centre de distractions. La prospérité locale ne pourra qu'y gagner, car multiplier les fêtes et les plaisirs, c'est là tout le secret du succès pour une ville de saison.

JEAN LABELLE.