



## JOURNAL HUMORISTIQUE INDÉPENDANT

### ABONNEMENT

Un an..... 5 fr.

S'adresser à l'Imprimerie Cannoise, rue Bossu

1<sup>re</sup> Année — DIMANCHE 21 Juillet 1889 — N° 1

LE NUMÉRO — 5 CENT. — LE NUMÉRO

### ANNONCES

On traite à forfait

Les manuscrits ne sont pas rendus

## POURQUOI NOUS SOMMES

On le reconnaîtra : Le besoin d'un nouveau Journal se faisait vivement sentir à Nice.

Le **Tam-Tam Niçois** n'eût certainement pas mieux demandé que de rester dans les limbes, mais les insulteurs qui ont pris à tâche de bâver sur tous ceux qui ont l'honneur de ne point appartenir à leur honteuse séquelle en ont décidé autrement.

Devant leurs provocations grossières et leurs diffamations continuelles, **Le Tam-Tam Niçois** répond à l'heure actuelle à une nécessité du moment : Journal de juste représaille, son programme sera tout entier dans cet article unique de la loi du Lynch : **Ceil pour oeil, Dent pour dent.**

Les insulteurs à gages trouvaient commode de jeter leur boue impunément, tous les samedis, dans une feuille à scandales sur les gens et les familles les plus justement estimés à Nice. Ils y regarderont à deux fois lorsqu'ils sauront que **Le Tam-Tam Niçois** est là, maintenant, décidé à leur jeter toute leur infamie au visage.

Que ce début pas trop sérieux, mais nécessaire ne nous écarte pas du but que nous poursuivons aussi.

Rassurez-vous âmes craintives ; ce n'est pas le **Tam-Tam**, ni la trompette du jugement dernier que nous vous annonçons.

Nous n'avons pas comme certains la prétention de nous poser grotesquement

en justicier sans appel. Nous ne sommes pas des phénomènes mais des compagnons d'humeur gaie aimant à rire un brin et à déshabiller et à lancer les drôles.

Nos aïeux, ceci soit dit sans prétention, avaient tant soit peu nom : Villon, Rabelais, Reignier.

C'étaient de majestueux rieurs qui ne craignaient pas de marquer au fer rouge les filous de leur temps, nous appliquerons donc à les imiter de notre mieux.

Nous rirons donc mêlant les godrioles aux satires, les joyusetés et les folatgeries aux épigrammes.

Nous partons, prêts à jeter bas les masques, décidés à déchirer les oripeaux menteurs, à dénoncer le *clinquant* et le *strass*, à crever les ballons vides. La solennité n'est pas notre fait. Nous haïssons la gravité hypocrite, la vénalité basse, la médiocrité gourmée et les distillateurs d'ennui. Aux vendus, aux hypocrites aux faiseurs d'embarras dont les banqueroutes constituent leur quartier de noblesse, le **Tam-Tam** jettera sa notre cuivrée, stridente : Tam ! Tam ! Tam !

Aux charlatans, aux gosses sentencieux et grotesques, aux insulteurs masqués : Tam ! Tam ! Tam !

Aux châteurs de l'intelligence, aux ennuques de la pensée, aux policemens de l'idée, à tous les malpropres à vendre au plus offrant : Tam ! Tam ! Tam ! Tam ! Tam ! Tam !

LE TAM-TAM.

## AUX CURIEUX

Fi ! lecteur, qui essayez de déranger mon masque pour saisir un trait révélateur et qui tournez notre esprit pour deviner mon nom !... Ne vous impatientez pas, de grâce !... je vais vous conter qui je suis.

J'ai vu le jour près de la place de Navone, à Rome et je suis de mon état, facétieux.

Avant de voyager, j'étais nne manière de « bossu de la rue Quincampoix » et mon dos se voit comme celui de l'ami Mafario, de recueil de quolibets, d'épigrammes et de satires.

Aujourd'hui, je travaille pour mon compte. Fatigué d'être livre, je suis devenu auteur.

J'ai parcouru le monde, crayonnant des silhouettes, peignant des mœurs, caricaturant toujours des ridicules ou des laideurs. Je suis l'écran sur lequel se profilent grotesquement les loupes et les gibbosités humaines, le phonographe des niaiseries et des saugremités.

J'ai le don de voir à travers les épidermes. Le fard, les peruques, les convictions postiches et l'hypocrisie ne me cachent rien. Je brise les nez de carton et je débarbouille les faux nègres. Je fouille sans pitié, au gai carabin qui, la cigarette aux lèvres, dissèque en chantant.

Tour-à-tour Guepe, Scapin, Figaro, Diable boiteux, Bilboquet, etc., etc. Je bernerai ceux qui prêchent, qui plaident