

Les innombrables galas, festivals,  
(sans compter le fleuve de la radio et de  
la télévision) enseignent à voir sans voir,  
à écouter sans entendre. Or, la  
beauté d'un spectacle exige l'attention  
chez le créateur et chez le spectateur.  
L'époque est une école d'inattention.  
Je ne me souviens d'un festival où le public  
imitait le peuple, toujours attentif.  
Je n'ai vu d'un festival de la politesse  
attendue, d'un festival qui ne se  
passait pas sur l'escalier.

Jean Cocteau  
X 1954