

SOMMAIRE

Introduction par Alain CALLAIS p. 5

La Côte d'Azur de l'après-guerre par Alain CALLAIS p. 9

La situation de l'hôtellerie azuréeenne au lendemain de la Seconde Guerre mondiale par Jean-Louis PANICACCI p. 17

L'hôtellerie haut de gamme azuréeenne, durant la période des Trente Glorieuses par Pierre-Jean ROMAND p. 27

De Chagall à Klein, une ode à la musique et à la couleur par Jean-Baptiste PISANO p. 35

Le Festival de Cannes, du Grand Prix à la Palme d'or par Liliane SCOTTI p. 43

La ligne d'André Maginot à l'origine des hébergements de plein air à l'est de la principauté de Monaco à l'orée des « Trente Glorieuses » (1945-1975) par Jean-Claude VOLPI p. 53

Virgile Barel et Jean Médecin, deux conceptions de la politique du tourisme par Philippe JÉRÔME p. 59

1963-1984 : 22 ans au service du tourisme social par Ophélie PERINI-GALLO p. 65

Quand le tourisme transforme le paysage : l'exemple de Villeneuve-Loubet pendant les Trente Glorieuses par Marc BORIOSI p. 69

Un regard urbanistique sur les mutations du tourisme à Nice lors des Trente Glorieuses par Philippe GRAFF p. 87

Le renouvellement de l'architecture à Nice, 1945-1965 par Michel STEVE p. 105

Les programmes résidentiels de vacances dans la période des Trente Glorieuses : expérimentations et innovations sur le littoral varois par Pascale BARTOLI p. 109

**RECHERCHES
RÉGIONALES**

Alpes-Maritimes

et

contrées limitrophes

58^e année

N° 212

janvier-juin

2017

ISSN 2105-2891

SOMMAIRE

Hyères dans la Côte d'Azur des Trente Glorieuses :
l'inversion du regard, la fin des marinas et la
naissance de la protection de l'environnement par
Odile JACQUEMIN p. 123

Des témoignages d'acteurs et témoins de cette
période sur la Côte p. 135

Qu'est devenue la Côte d'Azur au milieu des années
1970 ? par Alain CALLAIS p. 141

L'année 2016 aux Archives départementales des
Alpes-Maritimes p. 159

En couverture :
Marina Baie des Anges, Villeneuve-Loubet. Photo Marc Boriosi.