CONSEIL GENERAL DES ALPES-MARITIMES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

EXERCICES DE BLASONNEMENT

À FAIRE EN CLASSE

Ce dossier permet aux enseignants d'effectuer des exercices en classe ou par petits groupes. Les élèves travailleront sur les sceaux, identifieront des armoiries à partir des descriptions (planches 1 à 3) ou bien essaieront de décrire les blasons (planches 4 et 5). Les termes difficiles à comprendre sont expliqués dans un petit glossaire (en dernière page).

Un atelier de moulage de sceau peut également être demandé aux Archives départementales pour les scolaires des Alpes-Maritimes (remplir le formulaire de demande).

Elena Lascaris

Questionnaire sur les sceaux au Moyen Age

1) A quoi sert un sceau ? .....

2) Quelle est la matière le plus souvent utilisé pour réaliser les sceaux au Moyen Age ? ..

3) Comment appelle-ton les sceaux en métal ? .....

4) Quelles sont les deux formes les plus habituelles de sceaux ? .....

- Quelle est la forme la plus courante ? .....
- A qui est réservée l'autre forme ? .....

5) Pour mieux comprendre ton sceau remplis les cases suivantes :

Forme	Motif principal	Type de sceau	Nom du propriétaire

6) Retrouve l'emplacement des éléments composant le sceau d'Humbert Ier de Vienne :
7)

1. **le heaume** : casque recouvrant la tête et le visage
2. **le haubert** : chemise en maille d'acier
3. **le surcot** : tunique de toile recouvrant le haubert
4. **caparaçon** : house recouvrant le corps du cheval
5. **épée** :
6. **écu** : petit bouclier avec le blason
7. **champ** : fond où s'inscrit le motif du sceau
8. **légende** : partie écrite du sceau

Planche 1. Retrouver les descriptions qui correspondent aux blasons

Pape Innocent VIII (1502)

de Durand Sartoux (1653)

Comte de Savoie (1502)

Provence angevine (XIIIe-XVe siècle)

Armorial de familles niçoises (début XIX)

Armes de la maison de Savoie (1616)

Abbaye de Saint-Honorat de Lerins

de Hermelin (1635)

Nice (1502)

de Bompar (1635)

Reproductions de blasons conservés aux Archives départementales des Alpes-Maritimes

Planche 1 :

Trouver dans la planche illustrée à quels blasons correspondent les définitions ci-dessous :

1 - « D'azur à la fleur de lis d'or surmonté d'un lambel de gueules » : .....
.....

2 - « De gueules à la bande échiquetée d'azur et d'argent au chef cousu d'argent à la croix de gueules » : .....

3 - « Ecartelé, en 1 et 4 : parti au 1 de gueules au cheval effrayé d'argent, au 2 fascé d'or et de sable de huit pièces et enté en pointe d'argent à trois croissants de gueules malordonnés ;
en 2 d'argent semé de billettes de sable au lion de même brochant sur le tout ;
en 3 de sable au lion d'argent ; sur le tout de gueules à la croix d'argent » : .....
.....

4 - « De gueules à la croix d'argent » .....

5 - « D'argent à l'aigle de gueules surmontant un mont d'azur surplombant une mer ondée de même » : .....

6 - « De sinople à la crosse d'or accompagnée de 2 palmes d'or en dextre et senestre » : .....
.....

7 - « D'azur à 2 colombes affrontées d'argent (blanc et non gris) perchées sur un tronc écoté d'or posé en fasce » : .....

8 - « Parti d'or et de gueules, au lion de sable couronné du même en premier » : .....
.....

9 - « D'azur à la cloche d'or surmontée d'une croix de même » : .....
.....

10 - « D'azur à la fasce d'or, aux 3 fleurs de lis d'or en chef et au cœur de même en pointe » :.....
.....

Planche 2. Blasons de familles des Alpes-Maritimes

de Panisse

Capello de Chateauneuf

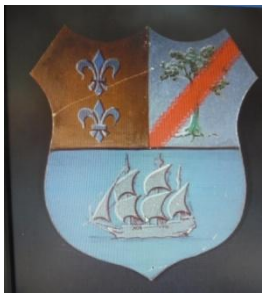
Borriglione, comte d'Aspremont

Grimaldi de Beuil

Puget

Constantin

Corporandi d'Auvare


Michaud de Beauretour

Caravadossi

Alziary de Malaussene

Hondis

de Cormis

Galéan

Spitaleri de Cessole

Lascaris de Vintimille

Marquesan

Blasons peints conservés aux Archives départementales des Alpes Maritimes (1J 553).

Planche 2 :

Trouver dans la planche illustrée à quels blasons correspondent les définitions ci-dessous :

1 - « D'azur aux 2 lions affrontés d'or supportant ensemble un cœur d'argent » : .....
.....

2 - « D'azur aux 2 lions affrontés couronnés et lampassé d'or tenant une fleur de lis d'argent surmontant un cœur de gueules enflammé en pointe ». .....
.....

3 - « Coupé au premier, à dextre d'or à 2 fleurs de lis d'argent en pal, à senestre d'argent à l'arbre arraché de sinople et à la barre contre-brétessée de gueules, au deuxième d'azur au vaisseau aux voiles gonflées d'argent » : .....

4 - « D'or bandé de gueules côtoyé de 2 doubles cotices d'azur ». .....
.....

5 - « D'argent à 3 bandes ondées d'azur » : .....

6 - « D'azur aux 12 épis de blé d'or » : .....

7 - « Tranché d'azur et d'or, au chef de gueules au lion d'or lampassé de même » : .....
.....

8 - « Coupé, d'azur aux 3 étoiles de sable, et de gueules aux 2 cornes adossées de sable » : .....

9 - « D'azur au pélican niché surmonté de 3 étoiles d'or » : .....

10 - « Écartelé au 1 et au 4 de gueules au chef d'or et au 2 et au 3 au lion couronné d'or » : .....

11 - « Écartelé au 1er et au 4e de gueules au soleil d'or et au 2e et au 3e fuselé d'argent et de gueules » .....

12 - « Écartelé au 1er et au 4e de gueules à une étoile à 5 raies d'argent au 2e et 3e d'or à un bélier de sable corneté d'argent » : .....

13 - « D'argent à la bande de gueules accompagnée de 3 fleurs de lis de gueules de part et d'autre ». .....

14 - « Écartelé en 1er parti de gueules et d'argent, au 2e parti d'or au lion couronné de sable et de sable à l'étoile d'or, au 3e de même, au 4e voir 1er » .....
.....

15 - « Ecartelé au 1er et au 4e d'azur et au 2e et 3e d'or » : .....

16 - « De gueules à la tour d'or, au chef d'argent à l'aigle éployée de gueules » : .....
.....

Planche 3. Blasons de familles et de communes des Alpes-Maritimes

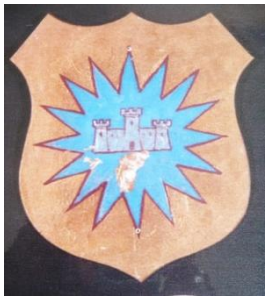
Raynaldi de Falicon

Caïs de Gilette

Caïs de Pierlas

Blacas

Grimaldi d'Antibes


Chabaud de Tourrettes

Vento

Cornillon de Massoins

Famille de Grasse

Robert d'Escragnolles

Cannes

Villeneuve Loubet

Mougins

Cagnes/mer

Pégomas

Vallauris

Blasons peints conservés aux Archives départementales des Alpes-Maritimes (1J 553).

Planche 3 :

Trouver dans la planche illustrée à quels blasons correspondent les définitions ci-dessous :

1 - « D'azur au cœur de gueules surmonté d'une étoile d'or et au croissant d'argent en pointe » :
.....

2 - « Échiqueté d'argent et de gueules ». .....

3 - « D'azur bandé de 2 flèches d'or accompagnées en chef d'une fleur de lis d'argent et en canton dextre d'une tour d'argent » : .....

4 - « D'or aux trois chevrons de gueules ». .....

5 - « D'azur au chevron d'or surmonté d'une étoile de même accompagné de 3 corneille becquées et membrées de gueules (2 en chef et une en pointe) » .....

6 - « D'or au lion d'azur lampassé et couronné de gueules » : .....

7 - « D'or aux 2 cocons de ver à soie de sable, en sautoir » : .....

8 - « D'azur aux 2 palmes d'or, accompagnées de 3 fleurs de lis du même, 2 en chef, une en pointe ». .....

9 - « D'or à la comète d'azur chargé d'un château d'argent » : .....

10 -« Coupé : au premier : d'or à la fasce de sinople ; au second : d'azur à l'éléphant d'or » :
.....

11 - « D'argent à la comète ou étoile à 16 rais de gueules » : .....

12 - « Fuselé de gueules et d'argent » : .....

13 - « D'azur à la palme d'argent, en barre, accompagnée de 2 fleurs de lis d'or » : .....

14 - « Coupé au premier : d'or au levron (lévrier) d'azur ; au second : de gueules à la barre d'argent ». .....

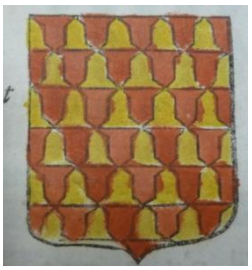
15 - « D'azur à 2 palmes d'or, passées en sautoir et liées, accompagnées, en chef, d'une fleur de lis d'or ». .....

16 - « D'or à la croix en sautoir de sinople surmonté d'un roc d'échiquier de même » : .....
.....

Planche 4. Décrire les blasons suivants selon les règles de l'héraldique :

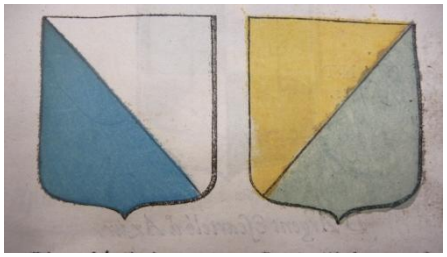
1

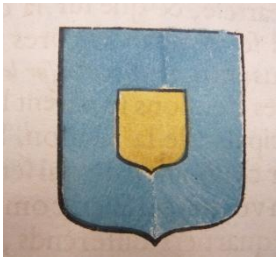
2

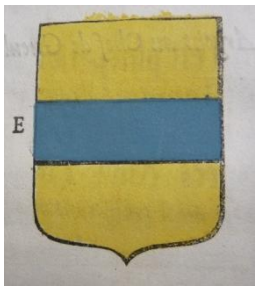

3

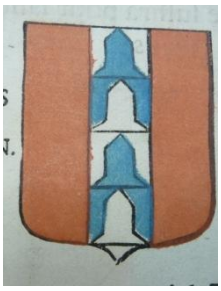
4

5


6 7

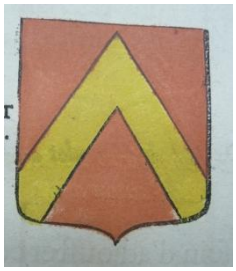

8

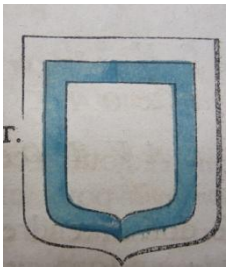

9


10

11

12


13


14

15 16

17

18

19

20

Illustrations extraites de l'ouvrage *Mercure armorial enseignant les principes et les éléments des armoiries* de C. Segoing, éd. A. Lesselin, Paris, 1649 [A.D.A.M., FL 37].

Planche 4 :

Indiquer le n° du blason de la planche illustrée correspondant à la description :

1- D'azur à la bande pourpre accostée de 2 dragons ailés d'or : n° .....

2 - D'or à 3 fasces d'azur : n° .....

3 - D'argent à l'épervier d'azur, membré et becqué d'or et chaperonné, et au longés de gueules : n°.....

4 - Vairé et contre vairé : n°… .....

5 - Tranché d'argent et d'azur : n° .....

6 - D'argent au griffon de sable : n°.....

7 - D'azur à l'écusson en abîme d'or : n°.....

8 - D'or au dauphin d'azur crêté, barbelé et oreillé de gueules : n° .....

9 - Vairé d'or et de gueules : n°.....

10 - De gueules au pal de vair : n° .....

11 - D'hermine au pal componé de gueules et d'or : n°.....

12 - De gueules au coq d'argent, membré et becqué, crêté et barbelé d'or : n° .....

13 - Parti d'azur et de gueules à la bande d'or : n°.....

14 - De gueules au chevron d'or : n°.....

15 - D'argent à l'orle d'azur : n°.....

16 - D'or à 4 pals de gueules : n° .....

17 - D'argent au canton senestre de gueules : n°

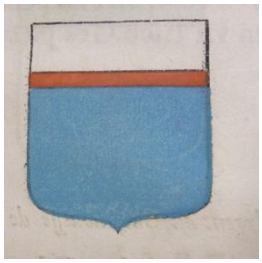
18 - Taillé d'or et de sinople : n° .....

19 - D'or à la fasce d'azur : n° .....

20 - D'or au créquier de gueules : n° .....

Planche 5. Décrire les blasons suivants selon les règles de l'héraldique :

1


2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

Illustrations extraite de l'ouvrage *Mercure armorial enseignant les principes et les éléments des armoiries* de C. Segoing, éd. A. Lesselin, Paris, 1649 [A.D.A.M., FL 37].

Planche 5 :

Indiquer le n° du blason de la planche illustrée correspondant à la description :

1 - D'azur au cerf d'or ramé et onglé de même : n°.....

2 - De gueules à la croix d'argent chargées de 5 coquilles de sables : n° .....

3 - D'azur au chevron d'or accompagné de 3 croix ancrées de même : n°.....

4 - De gueules aux raies d'escarboucle pommetées et fleuronnées d'or : n° .....

5 - D'argent au lévrier rampant de sable colleté d'or : n°.....

6 - D'azur à 3 cannettes d'argent : n° .....

7 - De gueules parti d'argent à la croix ancrées de l'un en l'autre : n° .....

8 - D'or à l'aigle éployée de sable, membrée, becquée et couronnée de gueules chargé en cœur d'1 écusson d'argent : n°.....

9 - D'azur au léopard d'argent : n°.....

10 - De gueules semée de trèfles d'or à 2 bars adossés de même: n°.....

11 - D'argent au lion de gueules armé et lampassé et couronné d'or, la queue fourchue, nouée et passée en sautoir : n° .....

12 - D'or à la fasce échiquetée d'argent et de gueules de 3 traits au lion naissant de gueules : n°.....

13 - D'argent aux 3 chevrons de gueules : n°.....

14 - De gueules au lion fascé d'argent et d'azur de 8 pièces : n° .....

15- D'or au lion dragonné de gueules couronné d'or : n° .....

16 - D'azur au chef d'argent soutenu de gueules : n° .....

17 - D'or à 3 fasces ondés, entés de gueules : n°

18 - D'or à la vache de gueules, onglée et accornée de sable, accolée et clarinée d'azur : n°.....

19 - D'or au gonfanon de gueules frangé de sinople : n° .....

20 - D'or à la bande de gueules chargée de 3 alérions d'argent : n°.....

VOCABULAIRE POUR VOUS AIDER

Accompagné : Figure principale entourée de figures secondaires
Adossé : figures dos à dos
Affronté(e)s : figures face à face
Alérion : petit aigle sans bec ni patte.
Alésé : pièce dont les extrémités ne touchent pas les bords de l'écu ;
Anille : crochets adossés et réunis par une petite barre horizontale.
Bande : pièce en diagonale traversant l'écu de droite à gauche.
Bar : poisson stylisé.
Barre : pièce traversant l'écu en diagonale de gauche à droite.
Basilic : dragon à tête de coq.
Besant : qualifie une figure ronde, quand d'argent ou d'or, sinon porte le nom de tourteau.
Bicéphale : créature à 2 têtes.
Billette : petite figure rectangulaire et verticale.
Bretessé : pièce crénelée sur 2 côtés.
Brochant : figure recouvrant une ou plusieurs autres.
Chargé : figure supportant d'autres figures.
Chef : partie supérieur de l'écu.
Chevron : pièce triangulaire orientée pointe généralement vers le haut de l'écu.
Contourné : animal vu de profil et tourné vers le côté gauche de l'écu.
Cotice : bande diminuée en largueur.
Coupé : partition divisant l'écu en 2 parties égales dans le sens de la hauteur.
Denché : pièces ou partitions dont les bordures sont découpées en dents de scie (grandes), dentelé pour les petites.
Dextre : droite
Écartelé : Ecu partagé en 4 avec angle droit, écartelé en sautoir quand les lignes sont obliques.
Échiqueté : en damier.
Enquerre : blason ne respectant pas la règle des couleurs.
Fasce : pièce traversant l'écu horizontalement, quand un écu a plus de 10 fasces il est qualifié de burelé.
Fourrures : hermine (mouchetures noir sur fond blanc) et vair (clochettes alternées blanches et bleues).
Franc-canton : pièce carrée placée dans l'un des angles de l'écu, dite franc-quartier quand elle occupe un quart de l'écu.
Fretté : en forme de treillis.
Gironné : en forme d'aile de moulin.
Griffon : créature moitié aigle moitié lion.
Huchet : cor de chasse.
Issant : animaux dont la moitié du corps sort d'un élément de l'écu, naissant quand sort du milieu de l'écu.
Lambel : petite figure en forme de barre horizontale d'où pendent des rectangles.
Lambrequins : éléments extérieurs de l'écu partant du casque.
Lampassé : se dit des animaux dont la langue est d'un émail différent.
Meubles : nom des figures par oppositions aux pièces et partitions.
Molette : étoile à six rais percée d'une ouverture circulaire.
Naturel (au): figures représentées dans leurs couleurs naturelles.
Orle : bordure ne touchant pas les bords.
Pairle : pièce en forme de Y
Pale : pièce verticale au milieu de l'écu.
Parti : divisé en 2 verticalement.
Partitions : lignes partageant l'écu en nombre pair.
Passant : quadrupèdes présentés horizontalement et en marche.
Pièces : lignes partageant l'écu en nombre impair.
Plain : écu d'une seule couleur.
Rampant : quadrupède présenté debout sur une patte de derrière.
Sautoir : croix en forme de X
Semé : écu chargé de petits meubles en nombre indéterminé.
Senestre : à gauche.
Timbres : ornements placés au-dessus de l'écu.
Tranché : partition obtenue par une ligne diagonale allant de droite à gauche.
Vivré : pièce dont les lignes sont en très grandes dents de scie.
Vol : ailes posées dos à dos les pointes vers le haut.