

LA BRASQUE (BERGERIE)

Cadastre de 1985, section B, parcelle 44

Cadastre de 1841, section B, parcelle 31

Coordonnées Lambert (zone 3) x = 968,24 y = 179,31

A une altitude de 1300 m, un vaste enclos rectangulaire incomplet (fig. 115 et 117) est allongé d'est en ouest au pied d'une petite barre rocheuse exposée vers le sud. Cet enclos de pierre sèche n'a pas été terminé.

Les murs (fig. 118) sont de section trapézoïdale (fig. 119). Les angles extérieurs sont arrondis (fig. 120). Les piédroits des portes et le haut des parements des murs sont chaînés. Derrière le parement (fait de pierres de 30 à 80 cm de dimension maximale), se trouve un blocage (pierres de 10 à 20 cm, fig. 119). Au plus haut de ce blocage, entre les pierres de chaînage, on a déversé de la pierraille (10 cm maximum) ; ce travail n'a pas été terminé.

Le sol a été légèrement surcreusé dans la partie amont. Ce travail a été préparé partout, même là où la construction n'a pas été terminée.

L'édifice a manifestement été abandonné en cours de construction. Il est homogène et totalement inutilisable dans son état actuel. Il n'a visiblement ni servi de carrière, ni été adapté pour être utilisé avant d'avoir été terminé. C'est donc dans cet état ou dans un état encore moins avancé qu'il a été vu par le géomètre du cadastre en 1841 (fig. 116). Le contour de l'édifice figure sur le plan de ce cadastre et il y est dénommé "courtil" dans la matrice, l'édifice n'était donc pas abandonné depuis assez longtemps pour paraître périmé et peut-être même pas abandonné du tout. Il a donc dû être commencé peu avant, après 1800.

LA BRASQUE (BERGERIE)

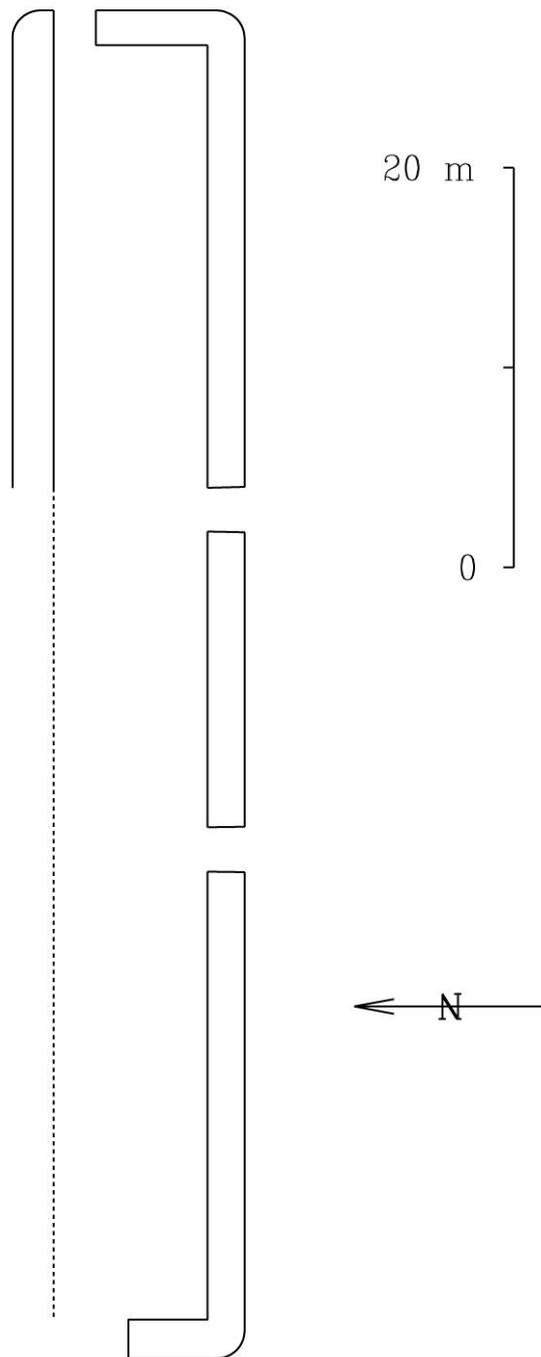


Fig. 115. Plan

© Conseil général des Alpes-Maritimes, inventaire du patrimoine culturel, J.-Cl. Poteur, 1993

LA BRASQUE (BERGERIE)

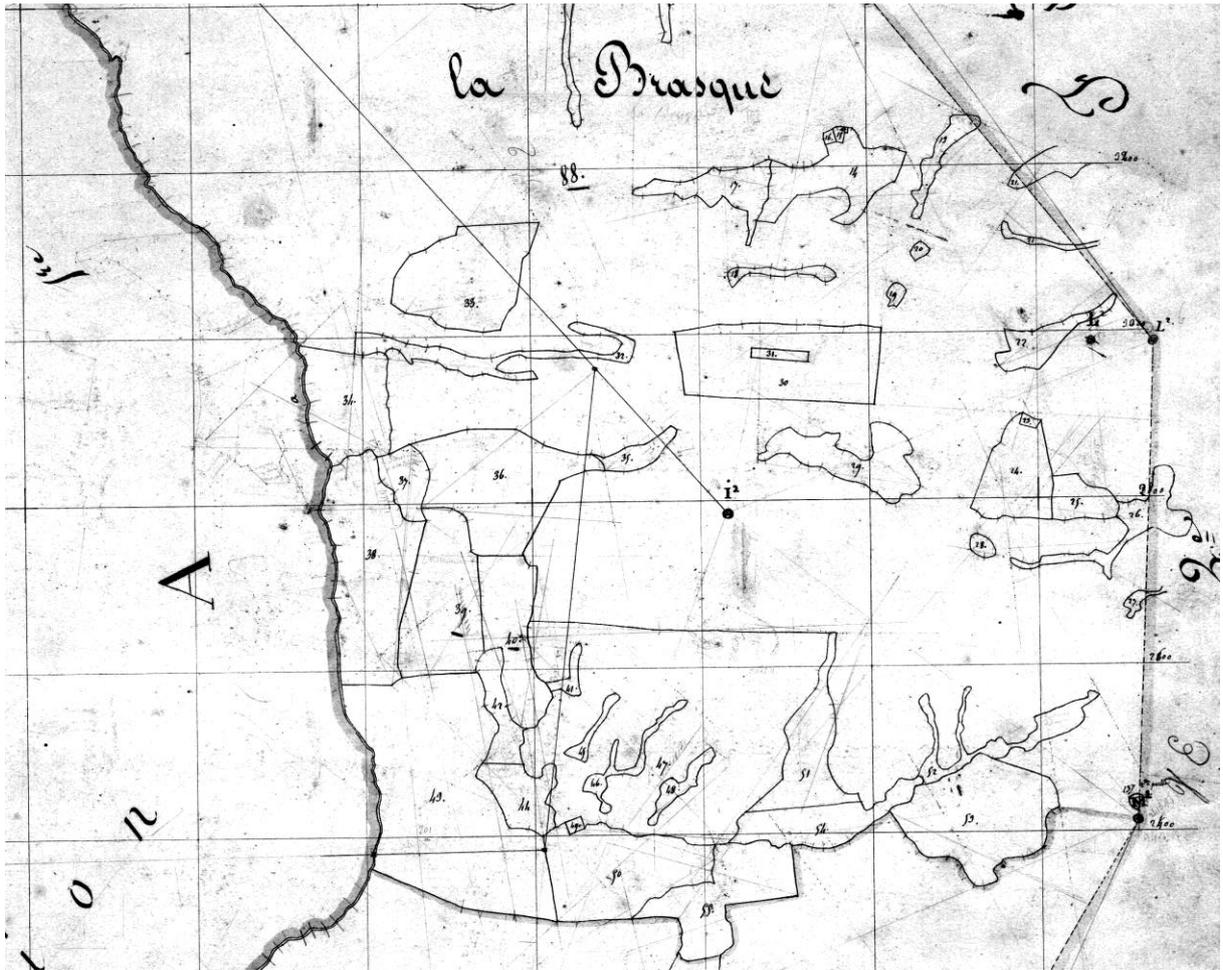


Fig. 116. Extrait du parcellaire cadastral de 1841, section B
© Arch. dép. des Alpes-Maritimes
Référence : 25Fi070/1/B1

LA BRASQUE (BERGERIE)



Fig. 117. Vue de situation, depuis le nord-est

© Conseil général des Alpes-Maritimes, inventaire du patrimoine culturel, M. Graniou, 1994

Référence : 17Fi5941



Fig. 118. Mur sud, détail : l'assemblage du parement extérieur, vu depuis le sud
© Conseil général des Alpes-Maritimes, inventaire du patrimoine culturel, M. Graniou, 1994
Référence : 17Fi5950



Fig. 119. Mur sud, détail : le blocage entre les deux parements, vu depuis l'est
© Conseil général des Alpes-Maritimes, inventaire du patrimoine culturel, M. Graniou, 1994
Référence : 17Fi5948



Fig. 120. Angle nord-est, détail : l'une des portes (construction inachevée), vue depuis le nord-est

© Conseil général des Alpes-Maritimes, inventaire du patrimoine culturel, M. Graniou, 1994

Référence : 17Fi5943