

**LE LABORATOIRE
D'ARCHEOLOGIE
DE LA FACULTE
DES LETTRES DE NICE
ET LA CORSE DE 1977 A 1979**

par Pierre BEGNI

Depuis 1971, les étudiants de la Faculté des Lettres de Nice participent aux fouilles effectuées par M. Claude Weiss sur le site de Carcu et aux études poursuivies au laboratoire d'Archéologie à Nice. Après avoir évoqué le personnel participant à la fouille de 1977 à 1979, nous verrons les résultats obtenus sur le terrain puis l'exploitation faite à Nice.

Une dizaine de personnes ont été présentes sur le chantier de fouilles de Carcu au cours des années 1977 à 1979. Parmi elles, cinq venaient de Nice, des étudiants, et cinq vivaient en Corse, des lycéens, une étudiante, des adultes. Le tout formait une équipe cohérente et efficace qui a trouvé en outre un appoint complémentaire dans l'Association Balanine d'Etudes Préhistoriques.

Alors que le chantier avait W ouvert par un sondage en 1971 et mené tous les ans depuis 1973, il a été fouillé en 1977 6 m² sur 5 niveaux ; en 1978 6 m² sur 3 et 5 niveaux avec reprise de 2 m² précédents ; en 1979 2 m² sur 5 niveaux avec reprise sur 13 m².

Le matériel relevé a été important en 1977 1178 tessons de céramique et éclats lithiques ; en 1978 2005 en 1979 2092.

Pour ce matériel les principaux vestiges relevés sont pour le lithique :

- des armatures de trait en obsidienne, rhyolite et, une fois, silex, perçantes, à pédoncules et ailerons, mais il y a aussi quelques armatures à tranchant transversal ;
- des perçoirs et des burins en rhyolite
- des molettes en granite ;
- des frapiers de vase en pierre polie ;
- 2 haches en pierre polie privées de leur tranchant ;
- 1 morceau de fusaiole et 1 perle bionique.
-

Dans le domaine céramique on a trouvé des tessons avec décors caractéristiques - cardial, à cercles concentriques incisés, chevrons, impressions, incisions, cordons-, des moyens de préhension -languettes biforées ou anses en ruban-, des fonds de plats.

Simultanément, apparaissent des structures principalement sur deux niveaux. Sur l'un deux se trouvaient deux ensembles : un empièchement utilisant une banquette en place ; une ligne courbe faite de blocs de pierre à l'intérieur de laquelle était une concentration de pierres de petites dimensions auxquels s'associaient deux assemblages de gros cailloux qui semblaient correspondre à des calages de poteau. Le niveau suivant offrait une ligne de blocs assez importants constituant la limite d'un habitat à l'intérieur duquel des pierres de moyennes et petites dimensions étaient réparties de façon assez inégale ainsi que des fragments de charbon de bois.

Tout au long de la fouille a été tenu le "cahier de fouille" et ont été dressés des plans au 1/10 des vestiges lithiques ou de céramique et des structures.

Tout au long de l'année universitaire, les étudiants vont travailler sur ces documents au laboratoire d'Archéologie de la Faculté des Lettres de Nice, faire un fusionnement, une étude analytique et une ébauche d'interprétation. Le fusionnement permet d'obtenir pour chaque niveau et pour toute la surface découverte les informations du cahier de fouille et des plans au 1/10 des vestiges et des structures.

L'étude des plans, par niveau, permet de faire apparaître les zones de concentration des tessons de céramique ou d'éclats lithiques et de les comparer aux structures dans une étude globale d'interprétation de chaque niveau.

Parallèlement est abordée l'étude des vestiges eux-mêmes, leur tri, le choix des éléments les plus caractéristiques, l'analyse de ceux-ci. Toutes ces données peuvent permettre de définir un style et de le rapprocher d'autres styles définis sur d'autres sites.

Il est ainsi possible de se faire une idée de ce que fut le mode de vie des hommes du Néolithique qui habitaient alors le col de Carcu.

Une telle famille et une telle étude sont intéressantes pour les chercheurs de la Faculté de Nice et pour les habitants de la Balagne. Pour les premiers, c'est l'intérêt d'une recherche sur un terrain exceptionnel et neuf. Pour les seconds, c'est l'occasion de voir progresser l'histoire de leurs origines.