

## 2B.06 Chapelle Sainte-Claire de Venanson, peintures murales de Jean Baleison, 1481.

La chapelle Saint Sébastien dite Sainte Claire de Venanson appartient à une série de petites chapelles placées à l'entrée des villages pour assurer la protection des habitants contre la peste. Fondée en 1481 par la communauté villageoise et ornée de peintures par Giovanni Baleison, elle présente un intérêt majeur dans l'ensemble des chapelles peintes des vallées de l'arrière-pays niçois, d'une part parce qu'elle contient un cycle complet de peintures, d'autre part parce qu'elle reste un témoignage de la vie à la fin du 15<sup>e</sup> siècle : représentation architecturale, vêtements, outils,... C'est une chapelle de plan rectangulaire, à chevet plat, voûtée en berceau plein cintre et couverte d'une toiture à deux pentes. La totalité de l'intérieur (murs du chevet, voûte, murs latéraux) est ornée de peintures murales à la détrempe.