

6.02 Bateaux marchands représentés dans le retable de l'Immaculée Conception à Sospel peint par François Bréa.

Érigée par J.-A. Guibert à l'emplacement d'un édifice roman, cette vaste cathédrale fut reconstruite au 17^{ème} siècle dans le style baroque, ne conservant de ses origines que son ancien clocher lombard. Elle abrite un superbe retable de François Bréa (l'Immaculée Conception), datant de 1520 ainsi que de remarquables orgues et une Piétà provençale anonyme du 16^{ème} siècle, dite des Pénitents Blancs.