



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

Wang Yan Cheng

Abstraction lyrique

© Département 06 - Wang Yan Cheng

EXPOSITION
du 25 juillet au 23 novembre 2015
ENTRÉE GRATUITE



MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES
MUSÉE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

405, PROMENADE DES ANGLAIS - ARÉNAS - 06200 NICE, FRANCE
TÉL. +33 (0)4 92 29 37 00 - WWW.ARTS-ASIAFIQUES.COM

OUVERTURE : JUSQU'AU 15 OCTOBRE 2015 DE 10 H À 18 H
DU 16 OCTOBRE 2015 AU 30 AVRIL 2016 DE 10 H À 17 H - FERMÉ LE MARDI



Wang Yan Cheng

Abstraction lyrique

du 25 juillet au 23 novembre 2015

Du 25 juillet au 23 novembre 2015, le musée départemental des Arts asiatiques présente les œuvres du peintre contemporain franco-chinois Wang Yan Cheng à la renommée internationale. Héritier incontestable de Zao Wou Ki et de Chu Teh Chun, le nouveau grand maître de l'abstraction lyrique nous offre, pour la première fois sur la Côte d'Azur, une sélection de ses œuvres récentes. Sur les traces de ses aînés, l'artiste nous emmène à la frontière entre deux cultures, l'Extrême-Orient, dominé par la pensée taoïste et le monde occidental gouverné par la raison. Avec ses toiles de grand format à la force singulière, Wang Yan Cheng nous convie à une véritable symphonie de matière, de couleur, de lumière et d'écriture.

From July 25th to November 23th, the Asian Art museum presents works of an international renowned contemporary painter : Wang Yan Cheng.

In Zao Wou Ki and Chu Teh Chun's footsteps, this new great lyrical abstraction master showcases a selection of his recent pieces for the first time on the French Riviera. The artist takes us to the boundary between two cultures, the Far East with its Taoist philosophy and the western world ruled by reason.

Wang Yan Cheng and his unique strength big size canvas invite us to a great symphony of material, color, light and writing.

Dal 25 luglio al 23 novembre 2015, il museo dipartimentale delle Arti asiatiche presenta le opere del pittore contemporaneo franco-cinese Wang Yan Cheng, artista di fama internazionale. Erede indiscutibile di Zao Wou Ki e di Chu Teh Chun, il nuovo grande maestro dell'astrazione lirica ci offre, per la prima volta in Costa Azurra, una selezione delle sue opere più recenti. Sulle tracce dei suoi predecessori, l'artista ci conduce alla frontiera tra due culture : l'Etremo Oriente, dominato dal pensiero taoista, ed il mondo occidentale, guidato dalla ragione. Con le sue tele gran formato di notevole impatto, Wang Yan Cheng ci invita ad una vera e propria sinfonia di materie, colori, luci e scrittura.