



Colloque « La Grande Guerre : paroles et écritures »

Samedi 15 novembre 2014

PROGRAMME



1914
2014
ALPES-MARITIMES

Palais des Rois-Sardes
10, rue de la Préfecture • Nice

Le Point

2

L'idée de réunir des spécialistes de la Grande Guerre autour du thème de la parole et de l'écriture est née de mon goût pour la littérature, pour l'histoire et de mon respect pour tous ces poilus qui ont vécu une expérience humaine hors du commun. Cette idée s'est nourrie du fantastique élan qui, dans le cadre de « La grande collecte » a permis aux archives départementales de recueillir des centaines de lettres, cartes postales, billets échangés par les poilus avec leurs familles et leurs proches. Je tiens à exprimer ma gratitude à tous les particuliers qui ont conservé précieusement ces souvenirs familiaux et nous les ont confiés. C'est une véritable chronique de la guerre, de la vie familiale qui nous est ainsi dévoilée en cette année du Centenaire de la Grande Guerre. Je remercie les personnalités qui ont accepté de venir exprimer leur analyse de l'importance de l'écrit dans un conflit qui bouleversa le monde, la vie des Etats et la société. Je vous invite à venir les écouter, leur témoignage est riche d'enseignement pour le futur.

Eric Ciotti

Président du Conseil général
des Alpes-Maritimes

14 h

OUVERTURE

par **M. Eric Ciotti**, député,
président du Conseil général
des Alpes-Maritimes



14 h 15

INTRODUCTION DES DÉBATS

Max Gallo, historien,
écrivain, membre de
l'Académie française
dialogue avec

Jérôme Béglé
directeur adjoint
de la rédaction de
l'hebdomadaire
Le Point.



Entre les débats, lecture
d'extraits de mémoires,
de correspondances,
de messages...

par le comédien
Charles Berling.



15 h

TABLE RONDE 1

« Paroles de combats »

animée par **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté*.

Lecture par **Charles Berling** de textes des ouvrages des écrivains présents.

Comment en est-on arrivé là ? C'est dans les mots, les articles de presse, les discours, les écrits du long processus qui a amené à cette guerre totale que l'on trouve bien des réponses à cette question. Comment cette volonté d'en découdre s'est elle révélée ? que disaient les peuples ? qu'on dit les responsables politiques ? et les militaires ? Sur le front, dans les états-majors, il y eut des actes mais aussi des paroles...

3

LES INTERVENANTS



Henri-Christian
Giraud



Pierre
Montagnon



Frédérique
Neau-Dufour



Jean
Garrigues

Henri-Christian Giraud, journaliste, *1914-1918 : La Grande Guerre du général Giraud* (Le Rocher).

Pierre Montagnon, historien, *Dictionnaire de la Grande Guerre 1914-1918* (Pygmalion).

Frédérique Neau-Dufour, historienne, *La première guerre de Charles de Gaulle* (Tallandier).

Jean Garrigues, historien, *Le monde selon Clemenceau* (Tallandier).



16 h 15

TABLE RONDE 2

« Les correspondances furent-elles le refuge de l'âme des poilus ? »

animée par **Michel Field**, journaliste sur *LCI* et *Europe 1*.Lecture par **Charles Berling** de lettres de soldats à leur mère, à leur frère, à leur fiancée, à leur famille.

Des milliers de lettres, cartes postales, cartes photos furent échangées entre les poilus et leurs familles durant la Grande Guerre. Pour les soldats, l'écriture devient le seul moyen de maintenir un lien avec leurs familles et leurs proches. Que disent ces lettres ? Que nous enseignent-elles ? Quels messages délivrent-elles pour les générations futures ?

LES INTERVENANTS

Jean-Pierre
GuénoAndré
LoezJean-Paul
Pellegrinetti,Bénédicte
des MazeryRaphaël
Delpard

Jean-Pierre Guéno, historien, *Entre les lignes et les tranchées* (Gallimard) et *Dans la peau du soldat inconnu* (Le Passéur).

André Loez, professeur d'histoire à Sciences Po, *La Grande Guerre, carnet du Centenaire* (Albin Michel).

Jean-Paul Pellegrinetti, professeur d'histoire à l'UNSA, *La Grande Guerre en Méditerranée* (Cahiers de la Méditerranée).

Bénédicte des Mazery, journaliste, *La vie tranchée* (Anne Carrière).

Raphaël Delpard, romancier et historien, *Courrier de guerre - La poste aux armées 1914-1918* (L'Archipel).



17 h 30

TABLE RONDE 3

« En quoi la Grande Guerre a-t-elle bouleversé la littérature ? »

animée par **Christophe Bourseiller**, journaliste, écrivain et producteur de la matinale sur *France Musique*.

Lecture par **Charles Berling** de textes d'Apollinaire, Blaise Cendrars, Jean Giono, Albert Camus.

La première guerre mondiale a profondément marqué une génération tout entière. Parmi les soldats engagés dans le conflit, les écrivains ont payé un lourd tribut à ces combats. Blessés au combat le brigadier Apollinaire et le lieutenant Genevoix... morts au combat les lieutenants Péguy et Fournier... Parmi ceux qui ont survécu, certains ont publié des chefs-d'œuvre inspirés par la Grande Guerre, comme Céline (*Voyage au bout de la nuit*) ou Bernanos (*Sous le soleil de Satan*).

LES INTERVENANTS

5



Sébastien
Lapaque



Bernard
Maris



Benoît
Chantre



Michel
Bernard



Laurent
Seksik

Sébastien Lapaque, critique littéraire, romancier, *Théorie de Rio de Janeiro* (Actes Sud).

Bernard Maris, journaliste, préside « Je me souviens de Ceux de 14 », en mémoire de Maurice Genevoix.

Benoît Chantre, écrivain, cinéaste, *Péguy point final* (Éditions du Félin).

Michel Bernard, écrivain, *La Grande Guerre vue du ciel* (Éditions Perrin).

Laurent Seksik, écrivain, médecin et journaliste *Les derniers jours de Stefan Zweig* (Flammarion).



Jérôme Bégé

Directeur adjoint de la rédaction du *Point*. Responsable des pages cultures, de 1996 à 2008, à *Paris-Match*.

Directeur adjoint de la rédaction du *Figaro Magazine*, de 2008 à 2009. Auteur du livre *Célébrité* en 2001 (Plon). Directeur de la collection *Ceci n'est pas un fait divers* (Grasset).

6



Christophe Bourseiller

Après des études de philosophie, il devient écrivain, journaliste et homme de radio.

Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris. De 2006 à 2011, il est conseiller éditorial de Frédéric Taddeï pour l'émission « Ce soir (ou jamais !) » sur France 2, et coproduit l'émission « Electromania » sur France Musique depuis 2005. Il a publié *Contre-cultures !* (CNRS Éditions) et plus récemment le *Guide de l'autre France* (Fayard).



Michel Field

Professeur de philosophie, il est remarqué sur le plateau de « Ciel mon mardi » en présentant son roman *Impasse*

dans la nuit (Robert Laffont) et devient chroniqueur de la même émission 5 ans plus tard. Il anime sur LCI l'émission « Politiquement show », un décryptage de l'actualité politique, « Au Field de la nuit » sur TF1 et sur Europe 1 « Rendez-vous à l'hôtel », émission où il reçoit ceux qui font l'actualité du théâtre, de la littérature ou de la musique.



Patrice Zehr

Journaliste, responsable des éditions matinales de RMC Info. Depuis 15 ans, il anime des débats dans le cadre d'événements

culturels et littéraires tout en assurant la rédaction en chef du mensuel monégasque d'actualités *La Principauté*. Il est le référent actualité de la société patrimoniale *Aristophil* et du musée des Lettres et Manuscrits de Paris.



Max Gallo

Max Gallo, niçois d'origine italienne, a toujours conduit de front une œuvre de romancier, d'essayiste et d'historien.

Auteur de nombreuses biographies (*Jaurès, Robespierre, Garibaldi, Vallès, Napoléon, De Gaulle...*), il a publié en 2013 *Une histoire de la première guerre mondiale* en 2 tomes. Il a été élu le 31 mai 2007 à l'Académie française.



Henri-Christian Giraud

Ancien rédacteur en chef du *Figaro Magazine*. Il a dirigé l'ouvrage collectif *Réplique à l'amiral de Gaulle* (Le Rocher, 2004).

Il est l'auteur de *De Gaulle et les communistes* (Albin Michel, 2 tomes, 1988 et 1989), de *L'Accord secret de Baden-Baden* (Le Rocher, 2008) et de *Chronologie d'une tragédie gaullienne - Algérie 13 mai 1958/5 juillet 1962* (Michalon, 2012). Son dernier ouvrage s'intitule *1914-1918 : La Grande Guerre du général Giraud* (Le Rocher). Il est le petit-fils du général Giraud.



Pierre Montagnon

Pierre Montagnon, saint-cyrien, historien, est lauréat de l'Académie française. Il est l'auteur de nombreux ouvrages

consacrés aux guerres mondiales (Dictionnaire de la Grande Guerre 1914-1918 - Pygmalion), aux guerres coloniales, à la Légion, etc. Son dernier ouvrage s'intitule *Histoire des commandos 1939-2011* (Pygmalion). Il est commandeur de la Légion d'honneur à titre militaire.



Frédérique Neau-Dufour

Auteur de nombreuses publications sur le général de Gaulle. Commissaire de l'exposition du mémorial

Charles de Gaulle à Colombey-les-Deux-Églises, membre du conseil scientifique de la Fondation Charles de Gaulle. Elle dirige actuellement le Centre européen du résistant déporté. Son dernier ouvrage s'intitule *La première guerre de Charles de Gaulle* (Tallandier).



Jean Garrigues

Jean Garrigues, historien, professeur à l'Université d'Orléans et à Sciences Po. Il est l'auteur de nombreux ouvrages

sur l'histoire politique de la France dont *Les Hommes providentiels* (Seuil, 2011) et *Le monde selon Clemenceau* (Tallandier).



Jean-Pierre Guéno

Historien, a dirigé le développement culturel de la Bibliothèque nationale, puis les éditions de *Radio France*.

Directeur de la culture du groupe *Aristophil* et des musées des Lettres et Manuscrits de Paris et de Bruxelles. Auteur de *Entre les lignes et les tranchées* (Gallimard), il vient de publier *Dans la peau du Soldat inconnu* (Le Passer).



André Loez

Agrégé et docteur en histoire, il enseigne en classes préparatoires littéraires et à Sciences Po Paris. Il a récemment

publié *14-18, les refus de la guerre* (Gallimard/Folio histoire, 2010) et coanime le séminaire de recherche « La Grande Guerre comme rupture ? » à l'École Normale Supérieure (Paris/Jourdan). Son dernier livre s'intitule *La Grande Guerre, carnet du Centenaire* (Albin Michel).



Jean-Paul Pellegrinetti

Professeur d'histoire à l'Université de Nice Sophia-Antipolis, directeur du Centre de la Méditerranée

moderne et contemporaine et de la revue les *Cahiers de la Méditerranée*. A publié avec G. Ravis-Giordani, *Du deuil à la mémoire. Monuments aux morts de la Corse*, Ed. Albiana, 2011 ; un numéro des *Cahiers de la Méditerranée* sur « La Grande Guerre en Méditerranée ». Commissaire de l'exposition *Les Corses et la Grande Guerre* (musée de la Corse).



Bénédicte des Mazery

Longtemps journaliste, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle est l'auteur de quatre romans : *Pour solde*

de tout compte (Éditions Bérénice, 1999), *Les morts ne parlent pas* (Anne Carrière, 2005), *La Vie tranchée* (Anne Carrière, 2008), pour lequel elle a obtenu le Prix de l'Armitière, et *L'Ombre d'un homme* (Anne Carrière, 2012).



Raphaël Delpard

Cinéaste, romancier et historien, il est connu pour ses essais sur l'Algérie (*Ils ont vécu dans l'Algérie en guerre*,

l'Archipel, 2012). Il a réalisé deux films tirés de ses propres livres : *Les Enfants cachés* (1998) et *Les Convois de la honte* (2010). Son dernier ouvrage s'intitule *Courrier de guerre - La poste aux armées 1914-1918* (L'Archipel).



Sébastien Lapaque

Critique littéraire au *Figaro*, il est l'auteur d'un essai sur Georges Bernanos (Babel / Actes Sud,

2002) et d'un recueil de nouvelles, *Mythologie Française* (Actes Sud, 2002, Bourse Goncourt de la Nouvelle). Son dernier ouvrage s'intitule *Théorie de Rio de Janeiro* (Actes Sud).



Bernard Maris

Ecrivain, économiste et journaliste au *Monde* puis à *Charlie-Hebdo* et *France Inter*. Gendre de Maurice

Genevoix, il préside l'Association « Je me souviens de Ceux de 14 » dédiée à sa mémoire. Il vit dans la maison de l'écrivain, en bord de Loire. Son dernier ouvrage s'intitule *Houellebecq économiste* (Flammarion).



Benoît Chantre

Docteur ès-lettres. Auteur de plusieurs livres d'entretiens, il a publié de nombreux articles sur Bergson, René Girard,

Levinas, Péguy ou Simone Weil, collaboré à diverses revues et organisé des colloques ou rencontres d'écrivains, à Paris et à l'Académie de France à Rome (Villa Médicis). Son dernier ouvrage *Péguy point final* est paru aux éditions du Félin.

10



Michel Bernard

Historien et haut fonctionnaire, il est l'un des spécialistes de la Grande Guerre vue au travers des écrivains.

Il a publié *La Tranchée de Calonne* en 2007, couronné par le Prix Erckmann-Chatrian, *La Maison du docteur Laheurte* (2008, Prix Maurice Genevoix) et *Le Corps de la France* (2010, Prix Erwan Bergot de l'Armée de Terre). Son dernier ouvrage *La Grande Guerre vue du ciel* propose une centaine de photos aériennes inédites des lieux de mémoire de la guerre et des extraits littéraires.



Laurent Seksik

Écrivain, médecin et journaliste, il fut rédacteur en chef du *Figaro étudiant*, critique littéraire au *Point*

et a animé pendant trois ans l'émission littéraire d'i>Télé « Post Face ». Après plusieurs ouvrages remarqués, dont une biographie d'Albert Einstein (Gallimard), Laurent Seksik sort en 2010 *Les derniers jours de Stefan Zweig* (Flammarion) qui connaît un énorme succès en France et à l'étranger et est traduit en plus de dix langues. Ce roman a été l'objet d'une pièce de théâtre mise en scène par Gérard Gelas au Théâtre Antoine à l'automne 2012 et interprétée par Patrick Timsit et Elsa Zylberstein. Il est également l'auteur de *Le cas Eduard Einstein* chez Flammarion. En août 2014 est parue une bande dessinée *Modigliani* (Casterman) dont il est le scénariste.

Mercredi 5 novembre

9 h 30 Collégiens : *Charlot soldat*
 14 h Ciné-senior* : *Capitaine Conan*
 19 h 15 Tout public : *Capitaine Conan*

Jeudi 6 novembre

9 h 30 Collégiens : *Les sentiers de la gloire*
 14 h Ciné senior* : *Un long dimanche de fiançailles*
 19 h 15 Tout public : *Un long dimanche de fiançailles*

Vendredi 7 novembre

9 h 30 Collégiens : *Les sentiers de la gloire*
 14 h Ciné senior* : *La vie et rien d'autre*
 19 h 15 Tout public : *La vie et rien d'autre*

Samedi 8 novembre

14 h Tout public : *La grande illusion*

Dimanche 9 novembre

14 h Tout public : *Les sentiers de la gloire*

Lundi 10 novembre

9 h 30 Collégiens : *Joyeux Noël*
 14 h Ciné senior* : *La chambre des officiers*
 19 h 15 Tout public : *Joyeux Noël*

Mardi 11 novembre

14 h Ciné senior* : *Joyeux Noël*
 19 h 15 Tout public : *La chambre des officiers*

* Séances seniors sur réservation :
 Maisons départementales des seniors
 (Nice Nord et Nice Centre)
 et Maisons du Département.
 Présentation des films par
 M. Jean-Louis Panicacci,
 professeur honoraire de l'université de Nice

Cinéma Mercury
16, place Garibaldi
06300 Nice

11

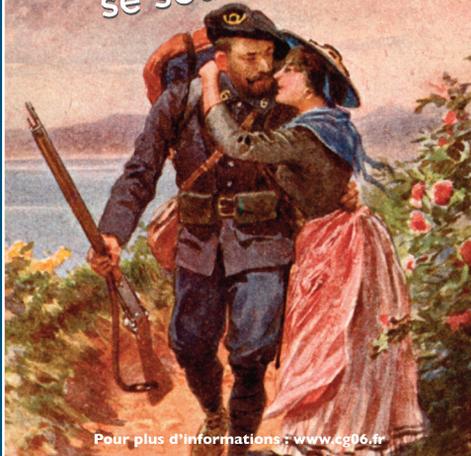


Affiche du film *La grande illusion*

1914
2014

ALPES-MARITIMES

Les Alpes-Maritimes
se souviennent...



Pour plus d'informations : www.cg06.fr



CONSEIL GÉNÉRAL
ALPES-MARITIMES

TRANSMETTRE, C'EST ENRICHIR L'HISTOIRE DE TOUS.

Palais des Rois-Sardes
10, rue de la Préfecture • 06300 Nice

Réservations : centenaire@cg06.fr

(dans la limite des places disponibles)

Programme complet au www.cg06.fr

Le Point