



CONSEIL GÉNÉRAL  
ALPES-MARITIMES | 06

EXPOSITION du 5 mars  
au 6 septembre 2015

# La Danse *des* formes

TEXTILES DE  
SAMIRO YUNOKI



MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES  
MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL DES ALPES-MARITIMES

405, PROMENADE DES ANGLAIS - ARÉNAS - 06200 NICE, FRANCE  
TÉL. +33 (0)4 92 29 37 00 - [WWW.ARTS-ASIATIQUES.COM](http://WWW.ARTS-ASIATIQUES.COM)

ENTRÉE GRATUITE

OUVERTURE : DU 2 MAI AU 15 OCTOBRE DE 10 H À 18 H  
DU 16 OCTOBRE AU 30 AVRIL DE 10 H À 17 H - FERMÉ LE MARDI

En partenariat  
avec



# La Danse des formes

TEXTILES DE  
SAMIRO YUNOKI



Présentée à Nice après un grand succès parisien, l'exposition marque l'entrée dans les collections du musée Guimet d'un ensemble d'œuvres offert par l'artiste japonais Samiro Yunoki, spécialiste de la technique traditionnelle de teinture sur textile au pochoir, le *katazome*. La diversité des pièces reflète la variété de

son œuvre, mélange d'un savoir-faire ancestral et d'une vision moderne, tant par les techniques et les matériaux employés que par les motifs décoratifs inspirés des grands maîtres comme Matisse, Miró ou Kandinsky.

Clarté des contours, remarquable sens du mouvement, formats imposants, les œuvres textiles de Yunoki, ne sont pas de simples décors en aplat mais des objets d'art tridimensionnels et dynamiques, éclatants de couleur et d'élégance.

The pieces donated by the Japanese artist Samiro Yunoki, craftsman in the art of stencil-dyeing (*katazome*), are gathered in the exhibition in Nice after a great success in Paris.

These various pieces reflect the diversity of his work, a combination of ancient skill and a modern vision through techniques, materials and patterns he uses, inspired by preeminent artists such as Matisse, Miró or Kandinsky.

Conciseness outlines, great sense of movement, massive sizes, the textiles pieces of Yunoki are not only simple decorations in solid but tridimensional and dynamic artworks, striking with their colors and elegance.

Presentata a Nizza dopo il grande successo parigino, la mostra segna l'ingresso, nelle collezioni del museo Guimet, di un insieme di opere offerte dall'artista giapponese Samiro Yunoki, specializzato nella tecnica di tintura tradizionale a stampo su tessile, il *katazome*.

La diversità di ogni pezzo riflette la varietà del suo lavoro, un misto tra competenze ancestrali e visione moderna, sia per le tecniche ed i materiali utilizzati che per i motivi delle decorazioni ispirati a grandi maestri come Matisse, Miró o Kandinsky.



CONSEIL GÉNÉRAL  
ALPES - MARITIMES

En partenariat  
avec

mnacq  
Musée national  
des arts asiatiques-Guimet